

EL GANSO.

9

POR EL AUTOR DE LA URRACA Y ANTERIORES.

Por abstractas ideas
Que imaginamos,
Castillos en el ayre
Todos formamos;
Pero sucede
Que conforme se forman
Desaparecen.

LOS PROYECTOS VANOS,
Ó SOÑAR VELANDO.

Forma su castillo al ayre,
A solas cierto Señor
Que por urgencia ó capricho
Sirvió al Gobierno anterior;
Y dice, yo he delinquido,
He sido mal español,
Mas mi culpa la remedia
Una purificacion.
En buscando quatro amigos,
Y en afloxando el vellon,
Está la cosa corriente,
Y me quedo como un sol:
Pretendo con buen influxo

Alguna colocacion,
Y catáte á Periquito
Hecho fraile motilon.
Con efecto, así sucede,
Pasa su alambicacion,
Pide, ruega, solicita;
Nada logra en conclusion,
Quédase un pobre trompeta;
Y á Dios, Castillo, voló.
Tiene cierto padre un hijo
Que es su delicia y amor,
Y de una Capellanía
Heredero, que dexó
Su abuela para el muchacho
Quando el Lárraga estudió.
Lleno de gozo el buen padre
De ver que ya consiguió
Alguien que en su parentela
Le cante el Kirie-eleison,
Le regala como á un Duque,
Y gasta con profusion;
Mas el hijo, que este estado
Mira sin inclinacion,
Y escrupuliza dexar
Su casa sin sucesion,
(Porque sobre todo, Berros,
En invierno, y no hay calor)

A la doncella de casa
Dice al soslayo:::: Turron,
Y ella le responde::::: Almendras;
Y á Dios, Castillo, voló.
Forma su castillo al ayre
Cierto viejo setenton,
Que se figura vivir
Mas que Elías, y que Enoc;
Compra un hermoso solar
Con el dinero que ahorró
De las lícitas ganancias
Que al ciento por ciento dió:
Funda en él un gran palacio
Del mas brillante primor:
Adórnala de un jardin:
Pone en él un cenador:
En su centro un grande busto
Del invictísimo Lord,
Con una inscripcion que dice
Quoniam tu solus: tu sol;
Y en la portada un mochuelo
Coronado de un morrion:
Conclúyese el edificio:
Va á habitarle el buen señor:
Cáscale una apoplexía;
Y á Dios, Castillo, voló.
Forma tambien su castillo

Un infeliz escritor,
Creyendo que su trabajo
Tendrá remuneracion.
Con esta necia esperanza
Consulta á su corazon,
Y le dice: ¡que grande obra!
No imprimirla es un error,
Sacaré mil exemplares:
Es muy poco: vayan dos.
Pero ¿con qué, sino tengo
Siquiera un napoleon?
No importa: la venta es cierta,
Me fiara el impresor,
Y el romance quizá
Me dará para carbon.
Con esta idea la imprime,
Hace su publicacion,
No despacha un exemplar,
Embárgale el impresor,
Pierde trabajo y dinero;
Y á Dios, Castillo, voló.

Hizo al ayre su castillo
Tambien un bobalicon,
Que pensó cierta su dicha
En mudando la estacion.
Con este objeto se estuvo
El pobrete en un rincon,

Mientras que de los franceses
Duró la dominacion,
Esperando:::: no al Mesías,
Pues es cristiano español,
Sino á que vengan los *nuestros*,
En que cree su redencion:
Ya vinieron; mas el triste
Hecho un hielo se quedó
Quando se halló con los *suyos*,
Y los *nuestros* no encontró.
Enfermó de pesadumbre:
Su esperanza le engañó:
Se marchó á plantar ortigas;]
Y á Dios, Castillo, voló.
Forma castillo en el ayre
Un proyectista, en razon
De parecerle, que él solo
Remediará la Nacion.
Si yo (dice) fuera quien
Mandara, por san Simon,
Que habian de andar derechos
Todo ministro y mandon;
Colgaria al que ultrajase
Leyes y Constitucion:
Limpiaria los caminos
De tanto tuno y ladron:
Reforzaria con vagos

El exército español:
Multaría al que no hiciese
El pan como manda Dios,
Y pondria peso y tasa
A todo revendedor.
En este acaloramiento
Que hay en su imaginacion,
Rebuzna un burro en la calle;
Y á Dios, Castillo, voló.
Forma su castillo al ayre
Otro simple, que pensó
Que alguna boda podria
Mejorar su situacion.
Para esto pone sus miras
En cierta hija de un Señor
Que visita, y en sí dice,
Yo soy como el caracol:
No tengo renta ni empleo:
Mi ayuno no es devocion:
Si me caso soy feliz,
La niña trae el doblon
Que canta el Credo, y el padre
Me hará al menos Regidor.
Con esta idea se alarma:
Válese del Confesor:
Este pondera á la chica
La brillante proporcion:

Ella, astuta, le responde
Que dos y tres, nones son:
Volvióse marzo de rabo;
Y á Dios, Castillo, voló.
Forma su castillo al ayre
Un clérigo pobreton,
Que dirá por quatro reales
Misa, responso y sermon:
Y dice: si llego á Obispo,
Así como abispa soi,
En toda la Clerecía
He de hacer reformacion:
Cura ninguno ha de verse
En pública diversion,
Todos de ropa talar
Han de vestir con rigor,
Ninguno ha de tener mando
En seglar jurisdicion,
Han de respetar Gobierno,
Leyes y Constitucion,
Y no acompañar mugeres
De fraquecillo y baston.
En esto pasan dos ciegos
Entonando el villalon:
Se distrahe mi nuevo Obispo,
Y á Dios, Castillo, voló.
Hace tambien su castillo

Un poeta remendon,
Que refundió una comedia
Quando allá la confundió;
Pagado de su trabajo,
Egoista en conclusion,
Y *Propista* decidido
En su *Sibi-mismo* error,
Imagina dedicarla
A un poderoso Señor,
Que le da infinitas gracias,
Sin mas remuneracion.
Con tal chasco la dispone
Para su representacion,
Y al acto segundo, quando
Iba la pieza en calor,
El patio ó cámara baxa
Empieza á hacer el moscon,
A bostezar y silvar:
Cierra la escena el telon,
Y como quedamos frescos;
A Dios, Castillo, voló.

He aquí como fabrica
Por una abstraccion,
Castillos en el ayre
La imaginacion.

Madrid: Imprenta de Repullés: 1813.

